

LE FESTIVAL DES CANNES



JEUDI 02 AVRIL 2026

17H00 - 19H00



IRTS

FRANCHE-COMTÉ

**INSTITUT RÉGIONAL
DU TRAVAIL SOCIAL
DE FRANCHE-COMTÉ**



**1 RUE ALFRED DE VIGNY
BESANÇON**

irts-fc.fr

PRÉSENTATION

Le Festival des Cannes est une initiative à la fois collective et innovante, née de la volonté de valoriser les établissements d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (EHPAD) et d'en renouveler l'image.

À la suite des scandales médiatiques touchant le secteur en 2017, les professionnels de la filière gérontologique de la vallée du Gier (médecins, infirmiers, aides-soignants, travailleurs sociaux) se sont mobilisés pour mettre en lumière la réalité quotidienne des établissements et la richesse des liens qui s'y tissent.

C'est dans ce contexte qu'a été lancée la première édition du Festival, sur le thème « Lieux d'hébergement, lieux de vie », réunissant les 11 EHPAD du territoire. Le succès fut immédiat : l'un des courts-métrages a même été sélectionné au Festival International du Film sur les Handicaps (FIFH).

Face à cet engouement, la création d'une structure dédiée s'est imposée. L'association Festival des Cannes a ainsi vu le jour en juin 2020, autour de deux missions fondatrices :

- **lutter contre les idées reçues sur les lieux d'accueil** en privilégiant une approche culturelle et participative ;
- **promouvoir la qualité de vie en EHPAD** en valorisant les résidents et les équipes.

Avec le soutien du Conseil départemental de la Loire, l'association propose désormais le dispositif à près de 150 EHPAD. Après étude des candidatures, dix projets sont retenus. Chaque établissement sélectionné engage alors un véritable travail d'écriture cinématographique associant résidents, équipes d'animation et scénaristes professionnels, afin de co-construire le scénario final.

Une fois cette étape achevée, des ateliers de théâtre sont animés pour préparer les résidents au jeu devant la caméra, favoriser leur expression et renforcer leur confiance. En parallèle, les équipes accompagnent l'apprentissage du texte et la mise en scène.

Le tournage constitue ensuite un temps fort : durant plusieurs jours, une équipe de professionnels du cinéma (chef opérateur, preneur de son, éclairagiste, script, réalisateur) s'installe au sein des établissements. Les EHPAD deviennent alors de véritables plateaux de tournage, mobilisant résidents, bénévoles et personnels.

Les films finalisés sont soumis à un jury composé de professionnels du secteur sanitaire et médico-social ainsi que de spécialistes du cinéma.

L'ensemble du dispositif s'achève par une cérémonie inspirée des codes du Festival de Cannes : tapis rouge, projection des films, remise de prix, en présence des résidents et de leurs familles. Les courts-métrages sont ensuite diffusés en salle auprès du grand public, ouvrant la voie à des temps d'échanges et de débats. Chaque édition réunit environ 1 000 participants sur trois jours.

Dans une volonté de valoriser cette démarche artistique, sociale et intergénérationnelle, l'IRTS de Franche-Comté propose la projection d'une sélection de trois courts-métrages issus des précédentes éditions du Festival.

PROGRAMME

16h45 - 17h00 ■ Accueil des participants

17h00 - 17h15 ■ Présentation du Festival

Projection du reportage produit conjointement par la Fondation de France et la Fondation Génération Solidaire.

Philippe CROZIER, Réalisateur et membre de l'Association « Le Festival des cannes »

17h15 - 18h45 ■ Projection / débat de trois courts-métrage

Le Bouquet de Violette

Dans l'EHPAD d'un village de campagne, Marius, un homme bourru et solitaire, erre dans une existence grise, hanté par les fantômes d'une passion de jeunesse jamais apaisée. Sa routine morose est bouleversée par l'arrivée de Léo, un enfant turbulent et attachant, qui débarque un jour dans l'EHPAD sans prévenir d'autant plus que derrière ce gamin se cache Margo, sa grand-mère.

A vos casseroles

L'école ferme. Mais dans les couloirs de l'EHPAD, quelque chose gronde. La révolte des anciens, ces visages burinés par le temps, ces mains qui ont déjà connu la lutte. Pour leurs petits-enfants, ils ressortent les banderoles, les slogans, les chants d'un autre mai. L'esprit de 68, têtu, souffle encore sous les pavés. Et cette fois, c'est pour l'avenir des petits-enfants.

Making of

Tourner une fiction en EHPAD, c'est l'art de filmer la vie là où on ne l'attend plus : entre les rides, les éclats de rire et les silences lourds de souvenirs. C'est capturer la révolte douce des oubliés qui ne veulent pas se faire oublier. C'est transformer les couloirs, les chambres et le restaurant en plateaux de cinéma. Les histoires de vie en scénarios. Ici, c'est du cinéma sans acteur, chaque détail compte, chaque regard raconte. La caméra devient complice d'une humanité qui refuse de s'éteindre.

18h45 - 19h00 ■ Clôture de la journée

Patricia CHAUVEZ-SIOURD, Directrice Déléguée aux Formations d'Accompagnement et d'Aide à la Personne, IRTS de Franche-Comté

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

ENTRÉE LIBRE SUR INSCRIPTION

INSCRIPTIONS

Les inscriptions s'effectuent en ligne sur le site de l'IRTS de Franche-Comté rubrique conférence, via le lien suivant ou le QR Code

<https://forms.office.com/e/cismXvpTyH>



RENSEIGNEMENTS

animation@irts-fc.fr

CONTACTER L'IRTS

**1 RUE ALFRED DE VIGNY
25000 BESANÇON**

03 81 41 61 00

irts-fc@irts-fc.fr

irts-fc.fr