



Sortir avec les enfants :  
l'extérieur, riche de découvertes  
et d'expériences

---

**BIBLIOGRAPHIE**

Avril 2019

Centre de Ressources Documentaires  
IRTS de Franche-Comté  
1 rue Alfred de Vigny 25000 BESANÇON

## Ouvrages et rapports

BEN SOUSSAN Patrick, MIGNON Pascale, *Les bébés vont au théâtre*, Ramonville Saint-Agne : Érès, 2006, 200 p.

Cote : 150 BEN

Ce livre est un voyage sur les scènes qui aujourd'hui programment de plus en plus de spectacles pour le très jeune public. Le bébé est-il un spectateur comme les autres ? À partir de quel âge ? Quels spectacles lui sont offerts ? Pourquoi emmener un bébé au théâtre ? À moins que ce ne soit le théâtre qui se déplace dans les lieux d'accueil ou de soins de la petite enfance... Que penser de ces propositions artistiques pour les tout-petits ? N'en faisons-nous pas trop, trop tôt ?

Deux "psys" abordent ici toutes les questions que suscite la rencontre des tout-petits avec le théâtre... Pourquoi d'ailleurs les psys se saisissent-ils de ces questions ? En quoi les concernent-elles ? Qu'est-ce qu'ils y connaissent en ce domaine ? Le théâtre devrait-il être ordonné sur prescription médicale ou proposé comme soin psychologique aux enfants dès le berceau ? Quelle idée ! Ici, il ne sera question que de culture, de rencontres, d'art et de tout petits enfants.

BEN SOUSSAN Patrick, CHATON Bérangère, DAYAN Jacques, et al., *Petite enfance et cultures en mouvement*, Ramonville Saint-Agne : Érès, 2002, 117 p.

Cote : 649 BEB

"L'enfant est un toit. Il faut plus d'une main pour l'élever" assure un proverbe africain. Quelles sont ces petites mains qui vont faire l'enfance, dans notre société qui connaît de si profondes mutations ? Quelles nouvelles familles, quelles nouvelles parentalités, quelles nouvelles cultures sont en train de naître, dans notre civilisation du malaise ? Comment offrir aux tout-petits des espaces de liberté, de plaisir partagé, de découverte et de rêve ?

EGRY Marie-Claude, *L'enfant pris dans ses environnements : de la famille aux lieux d'accueil*, Paris : L'Harmattan, 2018, 100 p.

Cote : 150 EGR

Le concept d'environnement, introduit par Winnicott sous-tend l'idée selon laquelle dès la naissance, le bébé est inscrit dans un univers social à travers sa mère et son père, sur lesquels il pourra s'appuyer pour développer ses différents potentiels, occuper sa place dans le monde et dans sa famille. Très précocement, le bébé est engagé dans des échanges langagiers, émotionnels et affectifs très actifs avec un Autre, Humain. et cherche ce que Freud appelait la «compréhension mutuelle». Pour le tout petit, l'environnement, riche de ces échanges se décline au pluriel : la culture, la famille, les structures d'accueil, l'école. Comment les professionnels peuvent-ils penser l'environnement institutionnel aujourd'hui, pour qu'une réflexion et une parole préviennent les phénomènes de confusion et de violence. Comment prendre soin du jeune enfant en dehors de sa famille, en accueillant chaque enfant et chaque famille dans sa singularité.

HAUSSIN Christelle dir., RAYNA Sylvie dir., et al., *Petite enfance : art et culture pour inclure*, Toulouse : Erès, 2019, 286 p.

Cote : ouvrage en cours d'achat

Oui, dès la petite enfance, l'art et la culture contribuent au bien-être, au bien vivre-ensemble, à la prévention des inégalités et des discriminations ! Éveil artistique, démocratisation de la culture et inclusion riment bien ensemble, comme le montrent les expériences des auteurs à la crèche, au centre social, en bibliothèque, à l'école maternelle, chez l'assistante maternelle, au pied d'immeubles, au fond d'une vallée...

Des professionnelles de la petite enfance, des formatrices, des étudiantes, des lectrices, des artistes et des parents se mobilisent pour favoriser l'accès au beau, au patrimoine, à la création, au monde. Et cela, chez tout un chacun, les tout-petits, leurs familles - d'ici et d'ailleurs -, les personnes âgées aussi, les plus isolées, démunies, exclues. Pour davantage d'égalité et d'humanité partout, et en particulier dans les territoires parfois oubliés.

KERLAN Alain, LANGAR Samia, *Cet art qui éduque*, Bruxelles : yapaka.be, 2015, 59 p.

Cote : DOS 25

L'art pour apprendre mieux ? Pour apprendre autrement ? Pour changer les lieux d'éducation ? Oui, car il s'agit de considérer l'enfant comme personne, dans sa dimension cognitive, certes, mais aussi dans ses dimensions sociale, affective, sensible, esthétique. Voilà peut-être la clé du pouvoir éducatif de l'art : profondément individualisant - s'adressant à chacun au plus près de lui-même - et profondément socialisant - permettant à chacun de s'ouvrir à l'autre, aux autres. C'est pourquoi l'éducation artistique est plus que jamais nécessaire à la démocratie. Ce texte propose un parcours qui s'efforce à la fois d'illustrer, d'expliquer et d'informer, mais aussi d'interroger : pourquoi avons-nous plus que jamais besoin d'art ?

MAREUIL Élise, *Jouer avec la nature*, Malakoff : Dunod, 2016, 223 + [8] p.

Cote : 649 MAR

Quel rapport le bébé entretient-il avec la nature ? Comment l'accompagner au quotidien dans ses découvertes, et favoriser les expériences positives, ludiques et sensorielles au contact direct de la nature ? Que vous souhaitiez transmettre une éducation à la nature, ou sensibiliser les générations futures au respect de l'environnement et au développement durable, cet ouvrage vous donne toutes les clés pour aborder la nature par le jeu et l'éveil avec les tout petits.

Ministère de la Famille et de l'Enfance (Québec), *Activités extérieures dans les centres de la petite enfance et les garderies. 1. Guide*, Québec : Gouvernement du Québec, 2002, 39 p.

Cote : DOS 77

Ce guide sur les activités extérieures a été rédigé par deux enseignantes québécoises en techniques d'éducation à l'enfance. Il s'adresse aux éducatrices et éducateurs des centres des établissements d'accueil de la petite enfance.

Le premier chapitre présente les bases théoriques concernant les avantages et les possibilités du jeu à l'extérieur pour le développement de l'enfant. Le deuxième chapitre touche plus spécifiquement l'apport de l'espace de jeu extérieur aux dimensions motrice, socio-affective et intellectuelle du développement de l'enfant et donne des exemples d'application de différents types

d'apprentissage dans lesquels les jeux extérieurs engagent l'enfant. Le troisième chapitre présente le rôle professionnel de l'éducateur dans le développement de la pensée experte. (D'après l'introduction, p. 7)

RAYNA Sylvie, *Avec les familles dans les crèches ! Expériences en Seine-Saint-Denis*, Toulouse : Érès, 2016, 201 p.

Cote : 370 RAY

12 crèches départementales présentent et analysent leurs avancées en direction des familles qu'elles accueillent. Professionnelles, responsables départementaux, partenaires associatifs du monde des arts et de la culture exposent la genèse, le déroulement et les impacts d'un ensemble de projets innovants qui témoignent d'un changement paradigmatique : le passage d'actions pour les parents à des actions partagées avec les parents. Ces expérimentations heureuses apportent savoirs, savoir faire et savoir être, sur lesquels d'autres acteurs de la petite enfance pourront s'appuyer pour oser ouvrir davantage les portes de leurs structures et s'engager dans un processus de coéducation plus constructif.

RAYNA Sylvie, BAUDELLOT Olga, *On ne lit pas tout seul ! Lectures et petite enfance*, Toulouse : Érès, 2011, 304 p.

Cote : 370 RAY

Partager les enjeux actuels des lectures avec les tout-petits, approfondir ce qui se joue dans ces rencontres intersubjectives et interculturelles, réinterroger la valeur et la signification des albums jeunesse - d'aujourd'hui, d'autrefois, d'ailleurs -, présenter des dispositifs innovants engageant une diversité de partenaires comme le goûter littéraire, susciter des pratiques d'évaluation participative : tels sont les objectifs de cet ouvrage articulé autour des actions de lecture-plaisir, que mène l'association LIRE à Paris, dans une multiplicité de lieux pour lutter contre l'illettrisme et l'exclusion.

RAYNA Sylvie, RUBIO Marie-Nicole, SCHEU Henriette, *Parents-professionnels : la coéducation en questions*, Toulouse : Érès, 2010, 154 p.

Cote : 370 RAY

Largement employée dans le champ de la petite enfance et au-delà, la notion de coéducation recouvre des réalités multiples. Souvent associée au terme, non exempt d'ambiguïté, de soutien à la parentalité, elle se rapporte aux relations parents-professionnels qui président à l'éducation des enfants. Alors qu'on assiste à une disqualification des compétences parentales et que sont interrogées les compétences professionnelles, elle est ici mise en questions.

RAYNA Sylvie, BOUVE Catherine, *Petite enfance et participation : une approche démocratique de l'accueil*, Toulouse : Érès, 2013, 351 p.

Cote : 370 RAY

Inscrit dans un contexte de recherches et d'expériences internationales, cet ouvrage met en dialogue des points de vue de chercheurs, de professionnels et de parents. Il présente, sur différentes échelles, quelques dispositifs, outils et pratiques participatifs, expérimentés en France, Italie, Belgique, Suisse, dans divers lieux de la petite enfance : consultation PMI, crèche collective, familiale, halte-garderie, jardin maternel, jardin d'éveil, école maternelle, classe passerelle. Réseau, partenariat, collaboration sont les maîtres-mots qui traversent les différents chapitres, au service de rencontres interpersonnelles et culturelles qui génèrent réflexivité et transformation des représentations et des engagements.

RAYNA Sylvie, BOUVE Catherine, MOISSET Pierre, *Pour un accueil de qualité de la petite enfance : quel curriculum ?*, Ramonville Saint-Agne : Érès, 2009, 403 p.

Cote : 370 RAY

Le terme curriculum est peu usité en France dans le secteur de la petite enfance alors qu'il est largement employé dans les échanges internationaux. Il désigne l'ensemble des objectifs, valeurs, normes qui sous-tendent et encadrent les pratiques d'accueil et d'éducation. La qualité de l'accueil des jeunes enfants ne se réduit pas à la définition de normes quantifiables (espaces, encadrement, notamment). La qualité est une notion pluridimensionnelle ; sa définition relève d'un processus participatif de construction d'un socle commun de valeurs et de principes pédagogiques. C'est dans le sens de la définition - jamais définitive, toujours contextualisée - de ce socle commun, qui ne peut être dénué d'éthique, que souhaite avancer cet ouvrage constitué d'une diversité de voix.

A travers le curriculum se joue peut-être une utopie en marche, celle qui consiste à renouveler le rapport social à l'enfant, aux parents, mais aussi au sein même des équipes, entre les équipes et leurs gestionnaires : revisiter les paradigmes qui fondent l'acte pédagogique ; écrire autrement le sens des pratiques ; redéfinir les objectifs politiques de la fonction sociale des lieux d'accueil de la petite enfance ; ouvrir l'espace des contenus éducatifs et pédagogiques ; positionner cet espace comme un véritable enjeu politique. Les auteurs, praticiens, chercheurs, responsables, élus, parents, explorent ici ces voies dans le but d'améliorer la qualité de l'accueil due aux jeunes enfants et à leurs parents.

RIVASSEAU JONVEAUX Thérèse, FESCHAREK Reinhard, « XI. Les dimensions thérapeutiques de la nature », pp. 171-182, in : MORAND Serge, PIPIEN Gilles, REEVES Hubert, SOUVET Pierre, *Notre santé et la biodiversité. Tous ensemble pour préserver le vivant*, Paris : Buchet-Chastel, 2013, 230 p.

Cote : 610 MOR

## Revue

---

« L'enfance de l'art », *Dada*, n° 200, 04/2015, 61 p.

Cote : DAD 200

« Le jardin du cœur », *EJE journal*, n° 67, 10-11/2017, pp. 12-15.

Cote : EJE 67

« Les lieux d'accueil de la petite enfance sont-ils les maisons de la culture de demain ? », *Spirale*, n° 70, 2014, pp. 13-133.

MARTINEZ Diane, « Un jardin d'éveil en milieu rural », *Le Furet*, n° 63, 2010, pp. 6-7.  
Cote : FUR 63

METRA Maryse, « L'accueil des bébés en bibliothèque, une médiation culturelle pour grandir », *Métiers de la petite enfance*, n° 223, 2015, pp. 32-34.  
Cote : MET 223

« Nature et vie à l'extérieur », *Métiers de la petite enfance*, n° 223, 2015, pp. 9-18.  
Cote : MET 223

POURTOIS Jean-Pierre, DESMET Huguette, coord., « Des Cités de l'Education : une synergie politique, scientifique et sociopédagogique », *La revue internationale de l'éducation familiale*, n° 34, 2013, pp. 11-103.  
Cote : REF 034

Dans ce dossier plusieurs expériences et recherches-actions sont présentées, montrant comment les sphères politique (autorité municipale), sociopédagogique (parents, enseignants, éducateurs, intervenants sociaux, citoyens...) et scientifique s'articulent pour atteindre un objectif commun : co-éduquer, c'est-à-dire concevoir l'éducation comme une préoccupation partagée.

RAYNA Sylvie, « Culture et créativité dans la prime enfance : une approche polyphonique » [en ligne], *Spirale*, n° 70, 2014, p. 77-84.  
Disponible sur : <https://www.cairn.info/revue-spirale-2014-2-page-77.htm>

RAYNA Sylvie, « Qu'est-ce qu'on attend... ? » [en ligne], *Spirale*, n° 82, 2017. 184-192.  
Disponible sur : <https://www.cairn.info/revue-spirale-2017-2-page-184.htm>

RUBIO Marie-Nicole, « Dossier. 1, 2, 3, on joue ! », *Le Furet*, n° 63, 2010, pp. 10-43.  
Cote : FUR 63

« Travailler en réseau grâce aux projets culturels », *Métiers de la petite enfance*, n° 182, 02/2012, pp. 12-21.  
Cote : MET 182

Pour répondre aux besoins des enfants accueillis en collectivité, les professionnels sont souvent amenés à travailler en réseau par le biais d'une démarche de projet. Cette collaboration, le plus souvent à finalité culturelle, permet la mise en commun des compétences et le partage des savoirs.

ZINGONI Sara, « Jiminy Cricket » (Il Grillo) à San Miniato : une passerelle entre crèche et services à la petite enfance », *Le Furet*, n° 63, 2010, pp. 2-3.  
Cote : FUR 63

Quand une ville de Toscane s'engage dans la création d'une culture commune autour des enfants, impliquant parents, professionnels à travers une dynamique de recherche-action...

## Centre de Ressources Documentaires

IRTS de Franche-Comté

1, rue Alfred de Vigny CS 52107

25051 BESANÇON Cedex

Tél : 01 81 41 61 41

Courriel : [crd@irts-fc.fr](mailto:crd@irts-fc.fr)

Catalogue : <http://www.documentation-irts-fc.fr>

Horaires d'ouverture

Lundi, mardi, mercredi : 9h – 17h

Judi : 13h30 – 17h

Vendredi : 9h – 16h30

Le CRD est ouvert à tout public.

L'accès est gratuit pour les étudiants, stagiaires et  
personnels de l'IRTS,  
payant pour les personnes extérieures (23 €)